



Arabic B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Arabe B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Árabe B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 28 October 2020 (morning)
 Mercredi 28 octobre 2020 (matin)
 Miércoles 28 de octubre de 2020 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



النص الأول

سوف تستمعون إلى حوار تلفزيوني بين مذيعة والأستاذ سامح أحد رجال الأعمال بالإسكندرية.



اخترُوا الإجابة الصحيحة.

1. أسست شركة البستان لـ ...

- أ. الحصول على مال. ☐
- ب. الحفاظ على البيئة. ☐
- ج. توفير فرص عمل. ☐

2. التحدي الأول الذي واجهته الشركة هو...

- أ. ازدياد القمامة. ☐
- ب. زيادة ساعات العمل. ☐
- ج. قلة فرص العمل. ☐

Notes/Notas:



3. حصلت الشركة على دعم مالي من ...

أ. المحافظ. ☐

ب. وزارة البيئة.

ج. الخبراء.

4. تقوم الشركة بحملات توعية عبر ...

أ. رسائل الهاتف. ☐

ب. وسائل الإعلام.

ج. الصحافة.

5. كان موقف المذيعة من الشركة ...

أ. إيجابيًا. ☐

ب. سلبيًا.

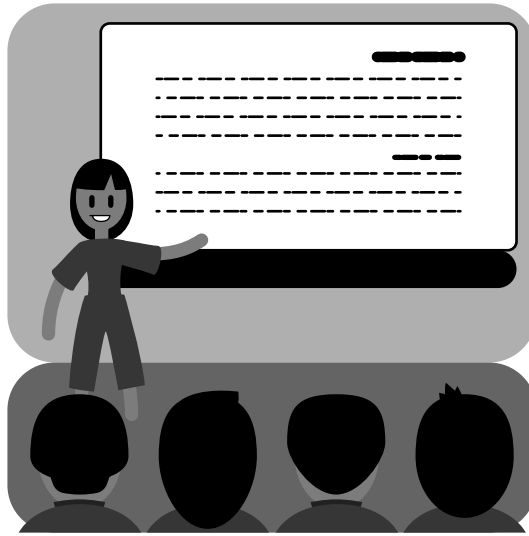
ج. محايدًا.

Notes/Notas:



النص الثاني

سَوَفَ تَسْتَمِعُونَ إِلَى د. مَنَى وَهِيَ تُقَلِّى مُحَاضِرَةً عَنِ اللُّغَاتِ.



6. اختاروا الجمل الخمس الصحيحة. [5]

- | | |
|---|--------------------------|
| أ. ناقشت د. منى دراسة اللغات الأجنبية عامة. | <input type="checkbox"/> |
| ب. ركزت د. منى على طرق تعلم الدارس للغات الأجنبية. | <input type="checkbox"/> |
| ج. يجب إتقان أكثر من لغة للنجاح في العمل في هذه الأيام. | <input type="checkbox"/> |
| د. يلاحظ أن متعلمي اللغات يمتلكون ذاكرة قوية. | <input type="checkbox"/> |
| هـ. يكتسب المتعلم اللغة الأجنبية مثلما تعلم لغته الأم. | <input type="checkbox"/> |
| و. تشكل الأسئلة البسيطة تحديًا للطالب المبتدئ. | <input type="checkbox"/> |
| ز. الطالب المتوسط يمكنه أن يناقش موضوعات غير مألوفة. | |
| ح. يجد الطالب المتوسط صعوبة في التواصل مع أبناء اللغة. | |
| ط. يستطيع الطالب المتقدم مناقشة عدة موضوعات. | |
| ي. يناقش الطالب المتقدم الموضوعات الثقافية بسهولة ويسر. | |

Notes/Notas:



أجيبوا عن الأسئلة الآتية.

7. ما نتيجة اهتمام الطلاب بالثقافة اللغوية؟

.....

8. كيف يصف د. تمام حسان الثقافة؟

.....

9. لماذا تشكّل الثقافة تحديًا لبعض الطلاب (اذكروا سببين)؟ [2]

(أ)

(ب)

10. لماذا نصحت د. منى بالبحث عن مشارك لغوي؟

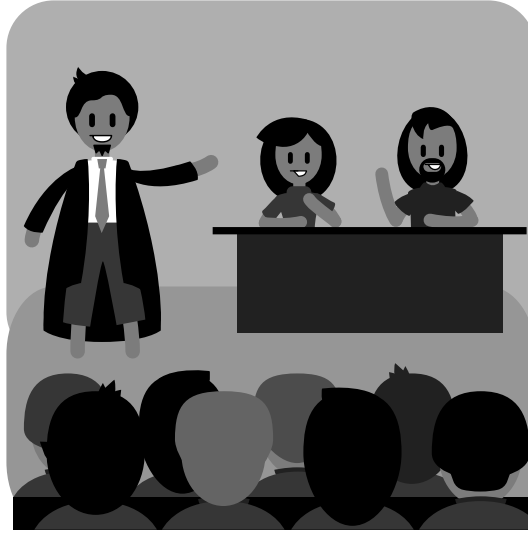
.....

Notes/Notas:



النص الثالث

سوف تستمعون إلى مناظرة بين طالبين في إحدى المدارس حول ثقافة المال في الوطن العربي.



أجيبوا عن الأسئلة الآتية.

11. بم تصف فاطمة الادخار؟

.....

12. لماذا تحت فاطمة على اللجوء إلى الادخار؟

.....

13. ما الكلمات/العبارات التي تدل على أن شادي لا يستطيع الاحتفاظ بالأموال.

.....

Notes/Notas:



14. يرى شادي أن ثمة أشياء أثنى من المال. اذكروا واحدة منها.

.....

ضعوا علامة [✓] أمام الخيار المناسب لكل جملة من الجمل الآتية.

من يؤمن بهذا الرأي؟	الأستاذ	فاطمة	شادي
15. يجب أن يحافظ الناس على سعادتهم.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. السفر شيء ممتع.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. سعادة الأسرة أهم من المال.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. الاحتفاظ بالأموال أمرٌ بالغ الصعوبة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. الاحتفاظ بالمال يساعد في تخطي الأزمات.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. اقتناء الأشياء المهمة أهم من الادخار.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

